

Jolanta Ābele – gleznotāja, dizainere



Dzimusi 1971.gada 5.jūlijā Jēkabpilī. 1992.gadā beigusi Rēzeknes Lietišķās Mākslas vidusskolas keramikas nodaļu specialitātē – keramikas meistare.

1998.gadā pabeigta Mākslas Akadēmijas Rēzeknes filiāles vizuāli plastiskās mākslas nodaļa.

2008.gadā Daugavpils Universitātes mūzikas un mākslas katedra specialitātē – mākslas maģistrs.

No 2000.gada skolotāja Jēkabpils Mākslas skolā. No 2001.gada radošās apvienības "Alla Prima" priekšsēdētāja.

Izstādēs un radošos mākslas projektos piedalās no 1987.gada, no kurām deviņas bijušas personalizstādes.

Jolantas Ābeles darbu izstādes notikušas Jēkabpilī, Rīgā, Daugavpilī, Līvānos un citur. Mākslinieces darbi atrodas privātkolekcijās Dānijā, Vācijā, Austrālijā, Zviedrijā, Īrijā, Lietuvā. Aktīvi piedalās starptautiskos plenēros un mākslas simpozijos.

Radošās studijas “Mākslas dārzs” vadītāja.

Izstrādājusi Krustpils novada logo – cimdus, arī Salas novada ģerboni un logotipu, kā arī karoga metu.

2014.gadā izvirzīta Eiropas Parlamenta deputātes Sandras Kalnietes konkursa “Atdzimt no pelniem” balvas nominācijai.

Organizējusi un vadījusi vairākus mākslas plenērus un meistarklases gan studijas dalībniecēm, gan interesentiem, kas vēlas apgūt glezniecību un radoši izpausties.

Jolantai Ābelei ir tuvas ainavas, klusās dabas un portreti. Viņa tver dabas formas un noskaņu, profesionāli to attēlo glezniecības valodā. Jolanta savas kompozīcijas realizē fotoreālisma izpausmē, dažreiz atsakās no dabā ieraudzītā un pievēršas abstraktam tēlojumam. Jolantas mākslinieciskajai izpausmei raksturīga daudzpusība un uzmundrinoša krāsainība.

Publicitātes foto